

小林史明

ピアノリサイタル

2023 2.24 (fri.)

開場 18:30 開演 19:00

Program

モーツァルト：ピアノ・ソナタ 第11番 イ長調 K.331(トルコ行進曲付き)

ブラームス：2つのラプソディ 作品79

リスト：3つの演奏会用練習曲より 第3番「ため息」

リスト：パガニーニによる大練習曲より 第3番「ラ・カンパネラ」

ドヴォルザーク：スラブ舞曲 作品72より 第1番、第2番、第5番(連弾)

スメタナ：連作交響詩「我が祖国」より「モルダウ」(連弾)



連弾共演：小澤佳奈

すみだトリフォニーホール 小ホール

JR 総武線「錦糸町駅」北口より徒歩5分

東京メトロ半蔵門線「錦糸町駅」3番出口より徒歩5分

入場料金：全席自由 3,000円

お問合せ：piano@daplanlab.jp



小林 史明 Fumiaki Kobayashi

埼玉県三郷市出身。埼玉県立浦和高等学校、武蔵野音楽大学卒業。武蔵野音楽大学大学院修士課程修了。卒業後は埼玉県音楽家協会、さいたま市音楽家協会の会員となる。ピアノソロの他、声楽や合唱の伴奏等、国内外で数多く演奏している。東邦音楽大学総合芸術研究所伴奏助手、税務大学校東京研修所合唱部非常勤講師、浦和麗明高等学校非常勤講師を経て、現在、武蔵野音楽大学研修員。これまでにピアノを島田典子、岡野壽子、A.v.アルニム、堺康馬の各氏に、声楽を熊谷高三氏に、ピアノデュオをK.ガネフ氏に、リート伴奏法を子安ゆかり氏に師事。またウィーンにてA.コックス氏の指導を受ける。



小澤 佳奈 Kana Kozawa

東京都立芸術高等学校、武蔵野音楽大学卒業。桐朋学園大学アンサンブル・ディプロマコースを経て渡英、ギルドホール音楽院アンサンブル科修了。ピアノを志茂静、岡野壽子、三浦みどり、ロイス・フィリップスの各氏に、室内楽を木村徹、ゴードン・バックの各氏に師事。モーツァルテウム音楽院マスタークラス、ローマ国際ピアノコンクールデュエット部門にてディプロマ受賞。ヴァイオリニストと共に英国、中国などでのリサイタル出演の他、英国BBCラジオに出演。蓼科音楽祭・女神湖ミュージックキャンプ、イタリア・ピエディルーコ音楽祭のアシスタントピアニストを歴任するなど、室内楽の分野での活動も多い。現在、赤坂ピアノ教室を主宰し、後進の指導を行いながら演奏活動を行っている。 <http://www.daplanlab.jp/music.html>

すみだトリフォニーホール 小ホール

JR 総武線「錦糸町駅」北口より徒歩5分
東京メトロ半蔵門線「錦糸町駅」3番出口より徒歩5分



〈新型コロナウイルス感染症対策へのご協力をお願い〉

- ・会場内ではマスクの着用をお願い致します。
- ・ご来場の際には手指消毒、検温にご協力ください。
- ・37.5℃以上の発熱や咳、咽頭痛などの症状のある方はご来場をお控えください。
- ・公演にご来場される方の氏名・ご連絡先をお伺いする場合がございます。ご協力をよろしくお願い致します。