

Kana Kozawa Fumiaki Kobayashi Piano Joint Recital

小澤 佳奈
小林 史明
ピアノ ジョイントリサイタル



2021
10.23 (sat)
open 15:30
start 16:00



加賀町ホール

チケット料金 全席自由: 3,000円

お問合せ piano@daplanlab.jp

主催: Akasaka Piano Office 協力: 高橋正之デザイン

プログラム

モーツァルト: アイネ・クライネ・ナハトムジーク 長調 K.525 第1楽章 (連弾)

きらきら星変奏曲 八長調 K.265

ベートーヴェン: ピアノソナタ第8番 八短調 作品13「悲愴」

ショパン: 練習曲 作品10-12「革命」、作品25-1「エオリアンハーブ」

英雄ポロネーズ 変イ長調 作品53

ブラームス: 4つの小品 作品119

チャイコフスキー: 「くるみ割り人形」作品71aより (連弾) ほか

※曲目は都合により変更する場合がございます。

陽の光も柔らかくなり、キンモクセイの香りがする頃、小澤佳奈・小林史明ピアノジョイントリサイタルを開催する運びとなりました。プログラムは古典派からロマン派へかけて、皆様にお馴染みの作曲家の作品を演奏いたします。日常から少し離れ、ピアノから織りなされる様々な風景をお楽しみ頂けましたら幸いです。ご来場心よりお待ちしております。

小澤佳奈・小林史明



小林 史明 Fumiaki Kobayashi

埼玉県立浦和高等学校、武蔵野音楽大学卒業。武蔵野音楽大学大学院修士課程修了。卒業後は埼玉県音楽家協会、さいたま市音楽家協会の会員となる。ピアノソロの他、声楽や合唱の伴奏等、国内外で数多く演奏している。東邦音楽大学総合芸術研究所伴奏助手、浦和麗明高等学校非常勤講師を経て、現在、武蔵野音楽大学研修員。これまでにピアノを島田典子、岡野壽子、A.v.アルニム、堺康馬の各氏に、ピアノデュオをK.ガネフ氏に、リート伴奏法を子安ゆかり氏に師事。またウィーンにてA.コックス氏の指導を受ける。



小澤 佳奈 Kana Kozawa

東京都立芸術高等学校、武蔵野音楽大学卒業。桐朋学園大学アンサンブル・ディプロマコースを経て渡英、ギルドホール音楽院アンサンブル科修了。ピアノを志茂静、岡野壽子、三浦みどり、ロイス・フィリップスの各氏に、室内楽を木村徹、ゴードン・バックの各氏に師事。モーツァルテウム音楽院マスタークラス、ローマ国際ピアノコンクールデュエット部門にてディプロマ受賞。ヴァイオリニストと共に英国、中国などでのリサイタル出演の他、英国BBCラジオに出演。蓼科音楽祭・女神湖ミュージックキャンプ、イタリア・ピエディルーコ音楽祭のアシスタントピアニストを歴任するなど、室内楽の分野での活動も多い。現在、赤坂ピアノ教室を主宰し、後進の指導を行いながら演奏活動を行っている。

会場: アクセス/連絡先

加賀町ホール

(大江戸線牛込柳町駅南東口より徒歩5分。
裏千家東京出張所の隣です。)

〒162-0062

東京都新宿区市谷加賀町 2-5-26

Tel: 03-6280-7010

Fax: 03-6265-3110

info@kaga2526.com



〈新型コロナウイルス感染症対策へのご協力をお願い〉

- ・会場内ではマスクの着用をお願いいたします。
- ・ご来場の際には手指消毒、検温にご協力ください。
- ・37.5℃以上の発熱や咳、咽頭痛などの症状のある方はご来場をお控えください。
- ・公演にご来場される方の氏名・ご連絡先をお伺いする場合がございます。ご協力をよろしくお願い致します。