

古澤利人リサイタル 2018

古澤家 vol.3

親から子へ、子から親へ。

心を紡ぎ、愛を継ぐ奇跡の共鳴。
共に何を語り、奏でるのか？ 感動の競演！



ゲスト：古澤泉（テノール）

小澤佳奈（ピアノ）

【予定曲目】

赤とんぼ、荒城の月、Moon River、
奥様お手をどうぞ、慕情、
R. シュトラウス "Zueignung" 献呈
R. シューマン "Widmung" 献呈
ほか

2018年 6月 2日（土）

14：00 開演 13：30 開場

東京文化会館小ホール

（JR上野駅公園口正面）

全席指定・税込み **¥4,500**

チケットのご予約

Ro-On チケット 047-365-9960

東京文化会館チケットサービス

03-5685-0650

チケットぴあ 0570-02-9999

【Pコード 107-454】

ローソンチケット 0570-084-003

【Lコード 33517】

*ご予約・ご購入いただいたチケットのキャンセルや変更、
紛失による再発行は出来ません。
*就学前児童のご入場はご遠慮ください。
*会場内でのご飲食、撮影、録音等の行為は禁止されています。
*車いす席をご希望の方は Ro-On チケットへお問い合わせ下さい。

古澤利人リサイタル 2018

古澤家 vol.3



古澤利人 (バリトン)

テノール歌手の父親(古澤泉)とソプラノ歌手の母親の間に生まれる。高校時代に男声合唱の迫力に魅了され音楽部入部。恩師：大澤壮吉氏と出会う。1998年 東京藝術大学声楽科卒業。大学卒業後数々のオペラやコンサートに出演。特にオペラ『魔笛』のパパゲーノ役には定評があり、『音楽の友』誌において2002年、2005年と二度に渡り取り上げられる。2005年 文化庁人材育成オペラ「ジャンニ・スキッキ」(ベット役)に出演。2009年 東京室内歌劇場オペラ「ル・グラン・マカーブル」(日本初演：シャーバナック役)に出演。2009年 二期会ニューウェーブオペラ「ウリッセの帰還」(ヘンツェ版日本初演：時役)に出演。2011年 文化庁人材育成オペラ「魔笛」(パパゲーノ役)に出演。2013年 東宝ミュージカル「レミゼラブル」(司教役)に出演。2014年 ミュージカル座「タイムフライズ」(古賀光役)に出演。2016年 東京ディズニースー15周年「The Year of Wish」 in concert 全国ツアーに出演。2017年 T1project ミュージカル「素敵な世界」(田中聡役)に出演。歌唱指導も兼任。

声楽を多田羅迪夫、水野賢司、大森誠、成田博之の各氏に師事。
P.M. フェッラーロ氏によるオペラ・マスタークラス2001修了。
二期会オペラ研修所第51期マスタークラス修了。
合唱指導、演出、訳詞、作曲など多岐にわたる活躍を続けている。

— 現在 —

東京二期会会員、T1project ミュージカルプロジェクト歌唱指導
バスとバリトンだけのオペラ歌手ユニット「ていおん！」メンバー
異種ヴォーカリストユニット「WISH-Caravan Quartett (キャラカル)」メンバー
第九ミリオーネプロジェクト：代表/合唱指導者、合唱団LICHT：指揮者
ベーレントール男声合唱団(熊谷)：指揮者、混声合唱団「樹」：指揮者
西徳寺混声合唱団「エコー」：指揮者、児童合唱キラキラコーラス：指導者

ゲスト 古澤泉 (テノール)

東京芸術大学声楽科卒業、同大学院独唱科修了。
西ベルリン芸術大学声楽科卒業。芸大定期演奏会でバッハ短調ミサ曲バスソロでデビュー。帰国後、テノールとして日本オペラ協会にて三木 稔作曲「あだ」(雪/丞)日本初演、再演で成功をおさめ、その後「よさこい物語」(慶全)「修善寺物語」(源の頼朝)他数多くの主役を歌う。また「愛の妙薬」「魔笛」「ボエム」「コシ・ファン・トゥッテ」「コウモリ」「メリウイドウ」他の主役を与えられる。又、リサイタル、第9、メサイア、モーツァルトレクイエム他のオラトリオのソリストとして活動中。
日中国交正常化15周年記念で北京、上海で「魔笛」(タミーノ)ベルリン日本音楽祭で「源氏物語」(光源氏)ポーランド、ワルシャワ「袈裟と盛遠」(渡辺の渡)ウイーン楽友協会にて第9テノールソロを2回(FM東京主催)他、パリ、ルーマニアに演奏旅行！特に故郷野英彦作曲の落語オペラ「たらちね」「てんさい」「芝はま」「地獄のそうべい」他のオペラを百回に近く公演し、オペラを楽しいものとの啓蒙活動をつづけている。

日本大学芸術学部講師、日本オペラ協会会員(元、二期会会員)
女声合唱団「コーロ・マイ」「花の会」指揮「ベラ・フォンテ」「和光市市民合唱団」指導者

小澤佳奈 (ピアノ)

東京都立芸術高等学校、武蔵野音楽大学卒業。
桐朋学園大学アンサンブル・ディプロマコース、英国ゴールドホール音楽院アンサンブル科修了。ザルツブルグ・モーツァルトフェスティバルマスタークラス、ローマ国際ピアノコンクールにてディプロマ受賞。ロンドンでのソロ・リサイタルにおいて日本人作曲家の現代曲を英国初演の他、英国BBCラジオ出演。また、ホノルルにてハワイ・パブリックラジオ局主催コンサートに出演する。藝科音楽祭・女神湖ミュージックキャンプ、イタリア・ピエディルゴ音楽祭のアシスタントピアニストを歴任する。これまでにピアノを故志茂静、岡野寿子、三浦みどり、故ロイス・フィリップス氏、室内楽を木村徹、練木繁夫、藤井一興、和波孝福、ゴードン・バックの各氏に師事。
現在国内外においてソロ、室内楽のほか映画・演劇とのコラボレーション等、様々な形での演奏活動の他、後進の指導にもあたっている。

